



TITLE:

表紙・目次・中文題目

AUTHOR(S):

CITATION:

表紙・目次・中文題目. 中國文學報 2008, 75

ISSUE DATE:

2008-04

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/178014>

RIGHT:

中國文學報

第七十五冊

京都大學文學部 編集
中國語學中國文學研究室

京都大學文學部
中國語學中國文學研究室內
中國文學會

二〇〇八年四月

中國文學報 第七十五冊 二〇〇八年四月

京都大學文學部
中國語學中國文學研究室 編輯

漢代樂府と五言詩、七言詩の登場

楊 青 山 剛 合 林 一

陶淵明「讀山海經」詩の西王母像

興 膳 孝 宏 三

杜牧の詠物詩

伊 崎 孝 幸 五

『飛燕外傳』成書年代・作者考

三 枝 茂 人 八

清代通俗文藝におけるジャンルの影響力

稻 澤 夕 子 一四

——敵役寶爾墩の事例から——

中國小説史略考證 第二十六

中 島 長 文 一三

書 評

中島隆博『殘響の中國哲學 言語と政治』

鈴 木 達 明 一五

芳村弘道『唐代の詩人と文獻研究』

植 木 久 行 三〇

紹 介

近年の中國古典文學研究に關する一見解

張 伯 偉 三七

稻 垣 裕 史 譯

二四

新 書 摘 錄

歐 文 要 旨

中 文 題 目

中國文學報

第 75 冊 2008 年 4 月

京都大學文學部
中國語學中國文學研究室 編輯

漢樂府與五・七言詩的興起	楊 合 林	1
陶淵明「讀山海經」詩中的西王母像	興 膳 宏	31
杜牧的詠物詩	伊 崎 孝 幸	57
《飛燕外傳》成書年代與作者考	三 枝 茂 人	88
清代通俗文藝中文體的影響力 ——以反面角色竇爾墩為例——	稻 澤 夕 子	134
中國小說史略考證 第二十六	中 島 長 文	163
書 評		
中島隆博《殘響的中國哲學——語言與政治》	鈴 木 達 明	195
芳村弘道《關於唐代詩人及其文獻研究》	植 木 久 行	210
紹 介		
關於近年來中國古典文學研究的一點思考	張 伯 偉	237
新 書 摘 錄		248
歐 文 要 旨		
中 文 題 目		

JOURNAL OF CHINESE LITERATURE

VOLUME LXXV

EDITED BY

CHINESE LITERATURE ASSOCIATION

DEPARTMENT OF CHINESE LANGUAGE AND LITERATURE
FACULTY OF LETTERS
KYÔTO UNIVERSITY

April, 2008

發 行 中 國 文 學 會

〒606-8501 京都市左京區吉田本町
京都大學文學部中國語學中國文學研究室內

印 刷 中 村 印 刷 株 式 會 社

京都市南區上鳥羽藥田二九

經 售 彙 文 堂 書 店

京都市上京區九太町通寺町東入

定價 二千七百圓(國外酌加)